

Splendeur de la calligraphie arabe : L'artiste Mohamed Qarmad séduit Santiago - Casablanca

Écrit par Administrator

Mardi, 02 Octobre 2012 12:03 -



Le public chilien a eu l'occasion d'apprécier une exposition inédite des œuvres artistiques du célèbre calligraphe marocain Mohamed Qarmad, intitulée "Splendeur de la calligraphie arabe", qui se poursuit jusqu'au 27 octobre courant à l'Institut culturel de Providencia à Santiago.

A travers cette exposition, considérée comme une fenêtre du Maroc sur l'extérieur, l'artiste s'emploie à faire connaître au public chilien ses œuvres artistiques, qui reflètent la beauté et la splendeur de la calligraphie arabe, en général, et de la calligraphie marocaine, en particulier, a confié M. Qarmad. Ces œuvres, a-t-il ajouté, sont inspirées notamment du Saint Coran et des hadiths du Prophète Sidna Mohammed, ainsi que des poèmes traditionnels et religieux.

M. Qarmad, une icône de l'école de la calligraphie marocaine authentique, a également souligné que la calligraphie arabe n'est pas la seule technique qu'il utilise dans ses œuvres, qui englobe aussi le dessin et la peinture.

La conception et la création calligraphiques représentent, à ses yeux, une symphonie musicale haute en couleurs, dont le calligraphe est le chef d'orchestre et ses instruments sont le kalam de bambou (plume) dont le choix se fait selon la main utilisée, l'encre et la feuille.

Né en 1950, M. Qarmad a commencé ses premiers essais de calligraphie en tant que moyen d'expression au M'sid (Ecole coranique).

Premier calligraphe à la télévision marocaine, depuis ses premières diffusions en noir et blanc, il a consacré toutes ses œuvres et ses efforts pour faire connaître l'art de la calligraphie marocaine authentique. M. Qarmad a participé à plusieurs

[Lire la suite \(Source\) >>](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)