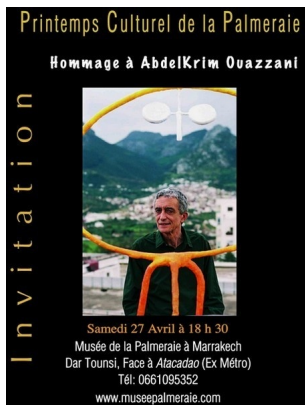


Écrit par Administrator  
Jeudi, 25 Avril 2013 01:47 -

---



Sa peinture et sa sculpture, qu'il qualifie souvent de peinture en trois dimensions, échappent aux classifications de routine, comme l'esprit d'enfance dont elles se réclament. Ouazzani est depuis toujours fidèle à une vision du monde basée sur le plaisir et le jeu, sur la douceur et l'harmonie des formes et des couleurs. Nés du libre jaillissement de sa fantaisie, ses tableaux-sculptures ou toiles-volumes détournent de leur fonction initiale les matériaux et les formes dont la roue/cercle, récurrente dans ses œuvres qui évoquent tous l'innocence de l'enfance.

A ce propos Ouazzani dit «Je vis, peins et enseigne à cinquante mètres de mon école primaire et à cent mètres de la maison d'enfance. Je retourne toujours dans mon petit triangle».

**Information :**  
**[museepalmeraie@gmail.com](mailto:museepalmeraie@gmail.com)**  
**Tél : +212 6 61095352**

[Lire la suite \(Source\) >>](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)