

eMarrakech : Chanteurs et musiciens de l'orchestre dirigé par le joueur d'alto Mohamed Briouel s'y produisent pour deux concerts aujourd'hui et demain 28 – 29 avril.



C'est dans le cadre du [festival de l'imaginaire](#) organisé à la capitale des lumières par la [Maison des Cultures du Monde](#), que donnera prestation, la formation fassi, dans la prestigieuse enceinte du musée du Louvre.

Aujourd'hui et devant un public assis à même le sol sur des tapis, au milieu des antiquités grecques et romaines de [la Galerie Daru](#), les chantres marocains lèveront la voix de louange à la gloire du prophète à travers un répertoire de [Amd](#) ;
[ah](#) ;
alors que demain sera un concert plus classique se prêtant aux normes conventionnelles de l'auditorium.

Devant un public non initié aux raffinements de cet art multiséculaire, l' [Orchestre arabo-andalou de Fès](#) pencherait pour ces [répertoires dynamiques](#) et dansants, faisant compenser à son auditoire, son manque d'accessibilité linguistique aux textes chantés, par des rythmes emportant: « **Les noubas sont extrêmement longues. Elles durent en moyenne six heures et peuvent aller jusqu'à onze. Rares sont ceux capables de les jouer ou de les écouter dans leur intégralité** » explique [Pierre Bois](#), conseiller artistique de la Maison des cultures du Monde et directeur de collection du label musical " [Inédit](#) " qui a produit une anthologie regroupant les onze noubas du répertoire marocain.

« **Au milieu des années 1980, seuls les poèmes étaient notés. La musique se transmettait oralement exclusivement** » remarque Bois, un fait, mettant en risque de disparition, un riche lègue contenu exclusivement dans les mémoire des maîtres, « **On était dans une certaine culture du secret** » déplore le producteur français.

Paris : l'Orchestre arabo-andalou de Fès enchante le Louvre - Casablanca

Écrit par Administrator
Samedi, 28 Avril 2012 12:00 -

A noter que l' [Orchestre arabo-andalou de Fès](#) s'est produit jeudi dernier à bordeaux remportant un franc succès auprès d'un public découvreur ou nostalgique selon ses origines.

[Lire la suite \(Source\) >>](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)