

Écrit par Administrator

Lundi, 17 Décembre 2012 11:13 -

---



Entamée le 11 décembre 2012 à Tanger, la tournée nationale des Instituts français et Alliances franco-marocaines du Quatuor Anches Hantées s'achèvera le 21 courant à Marrakech.

Ainsi, après Tétouan, Meknès, Oujda et Essaouira, le quatuor se produira le jeudi 20 décembre 2012 à l'Institut français d'Agadir, salle polyvalente à 21h00.

Lauréat du CNSM de Paris en 2009 et du concours "Musique d'ensembles" de Paris 2005, le quatuor est aussi lauréat de la Fondation Banque Populaire en 2010.

Principal représentant français du quatuor de clarinettes, et animé par la volonté d'ancrer le quatuor de clarinettes dans le paysage musical français, le Quatuor Anches Hantées est amené à développer divers projets pédagogiques (stages de Conques et Decazeville, masterclass) et pluridisciplinaires: il crée en février 2011 son spectacle "Cha[t]rivari", fruit d'une rencontre entre la musique et l'univers du Chat de Philippe Geluck avec la complicité du metteur en scène Jean Manifacier et des techniciens vidéo, Laurent Mathieu et Camille Sénécal.

Souvent programmé sur les ondes de France musique, France inter et Radio classique, le Quatuor Anches Hantées nourrit, aujourd'hui, le projet de susciter de nouvelles créations pour sa formation. C'est dans cette optique que s'inscrit la création, la saison prochaine, d'une oeuvre originale de Richard Dubugnon, Saratoga Trails.

Le quatuor est formé de quatre clarinettes : Bertrand Hinaut, Romain Millaud, Elise Marre et Nicolas Châtelain.

Dans le répertoire du Quatuor Anches Hantées figure des oeuvres de Claude Debussy : Petite suite : En bateau - 3'30 - Arr. L. Arandel 2010, Menuet - 3'30 - Arr. L. Arandel 2012, Cortège - 3 - Arr. L. Arandel 2012, Ballet - 3'30 - Arr. L. Arandel 2012, Arabesque n°1 - 4'20, La plus que lente - 5' - Arr. L. Arandel 2008, Clair de lune - 4'30, Danse - 7'15; la fille aux cheveux de lin - 2'4; Johann Strauss : Tritsch-Tratsch Polka - 2'20, Perpetuum Mobile - 3', Pizzicato Polka - 2'30 - Arr. B. Hainaut 2011, Unter Donner und Blitz (Sous le tonnerre et l'éclair) - 3'00 - Arr. B. Hainaut 2006, Eljen a Magyar (Longue vie à la Hongrie) - 2'45 - Arr. B. Hainaut 2009, Annen-Polka - 2'30 - Arr. B. Hainaut 2010, Neue Pizzicato Polka - 3'15 - Arr. B. Hainaut 2010 ; Johannes Brahms : Danse hongroise 1 - 3'30, Danse hongroise 5 - 2'30, Danse Hongroise 6 - 3'45,

Danse hongroise 19 - 2'30 - Arr. B. Hainaut 2007, Intermezzo en La Majeur Opus 118 - 5' - Arr. L. Arandel 2007, Ballade en Sol Mineur Opus 118 - 3'15 - Arr. B. Hainaut 2007, Intermezzo en Si Mineur Opus 119 - 3'35 - Arr. L. Arandel 2009 ; Philip Glass - Arr. B. Hainaut 2005, Quatuor n°2 "Company" pour quatuor ou ensemble de clarinettes - 8' - Arr. B. Hainaut 2010, Quatuor n°5 : I - 1'30, II - 2'30, III - 3'45, IV - 4'30, V - 6'3 ; Anton Dvorak - Arr. B. Hainaut 2006-2007, Quatuor n°12 op.96 dit «Américain», Allegro ma non troppo - 9'30, Lento – 7, 'Molto vivace - 4', Vivace ma non troppo - 5'30, Danses slaves n°2 et 10 - 5'; Giacomo Puccini : Crisantemi - 5' - Arr. L. Arandel 2007, Intermezzo de Manon Lescaut - 5' - Arr. L. Arandel 2008 ; Joseph Haydn : Symphonie n°83 dite "La Poule" - Allegro Spiritoso - 7' - Arr. B. Hainaut 2009, Franz Schubert : Quatuor en Sib Majeur D471 - Arrangement du Trio D471 - Arr. D. Walter 2009 ; Tomaso Albinoni : Sonate en sol mineur.