



Le commissariat du festival, présidé par Mohamed Taïbi, directeur de la culture de Sidi Bel-Abbès, a décidé de dédier cette édition dans son intégralité à la mémoire de Cheb Akil, disparu le 13 juin dernier, à l'âge de 39 ans, dans un accident de circulation survenu près de Tanger, au Maroc où il était en tournée.

Le défunt Akil, habitué du rendez-vous de Sidi Bel-Abbès, a marqué la chanson raï avec son talent avéré, sa voix chaude et son excellente maîtrise de différents instruments de musique dont le synthétiseur. Il se distinguait également de ses pairs par son talent artistique, son sérieux et sa rigueur dans le travail. Ses chansons, de véritables tubes, ont marqué de millions de fans, adeptes de ce genre musical.

Au programme de cette première soirée du festival devant prendre fin samedi prochain, figure une pléiade de chanteurs comme Cheikh Naam, Cheikh Mazouzi, Cheb Hassen, Cheba Dalila, le groupe Raïna Raï et bien d'autres. Le King Khaled est, quant à lui, programmé pour la soirée du mardi.

Les organisateurs proposent au public abbassi ou venu d'autres régions du pays, six plateaux aussi «savoureux» les uns que les autres avec au «menu» des vedettes les plus en vue de la «planète raï». Pêle-mêle, seront à l'affiche Khaled, Houari Benchenat, Houari Dauphin, Cheikh Naam, Abdou, Zahouania, Lotfi Attar, Chaba Siham, Chaba Dalila, Mazouzi, Lotfi double canon et bien d'autres noms chanteurs.

Outre le volet gala et spectacle, il est prévu une journée d'étude sur la situation actuelle du raï, ses origines, sa place dans la société et son devenir. Ces thèmes seront abordés par des musiciens, des chercheurs et des critiques. La rencontre est prévue à la maison de la culture de Sidi Bel-Abbès.

[Lire la suite \(Source\) >>](#)

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)