



Ateliers thématiques sur la diplomatie culturelle et le capital immatériel



Les participants aux Assises nationales de la culture marocaine, initiées par l'Union des écrivains du Maroc (UEM), ont examiné, samedi à Tanger, une série de questions liées à la politique et la diplomatie culturelles, la culture et le capital immatériel, la culture et la régionalisation, et la culture et les médias.

Ces questions, traitées dans des ateliers thématiques, reflètent la volonté de l'UEM et de ses partenaires institutionnels et associatifs, de réhabiliter la place de l'intellectuel et définir le rôle qui lui incombe dans le contexte actuel, comme elles visent à reconsidérer les questions fondamentales traitées dans le cadre de l'action culturelle en vue de fixer les priorités et de tracer une feuille de route qui puisse enrichir et renforcer la culture marocaine tout en s'ouvrant sur les valeurs universelles.

Ainsi, l'atelier "politique et diplomatie culturelles" aborde les mécanismes et les moyens d'intégration de la culture dans la société, notamment à travers les programmes scolaires, les sessions de formation et les actions de sensibilisation, ainsi que la place de la culture dans la mise en place de ponts entre le Maroc et les cultures mondiales. Tandis que l'atelier de "la culture et le capital immatériel" se penche sur la perception de l'UEM concernant l'exploitation des différentes ressources symboliques nationales dans la mise en place de programmes de développement intégrés.

Concernant les ateliers de "la culture et la régionalisation" et "la culture populaire", ils essaient de mettre en avant les différentes représentations culturelles régionales du Royaume et les moyens de les valoriser et de les promouvoir en tant qu'héritage national.

L'atelier de "la culture et les médias", s'arrête, quant à lui, sur l'examen des efforts des médias dans l'accompagnement du développement que connaît la scène culturelle nationale au niveau

de la production littéraire, intellectuelle et artistique.

Le programme des assises prévoit également des ateliers portant sur "la pensée et les valeurs", "l'identité et la pluralité culturelle et linguistique", "la culture et la communication", "la créativité et la traduction", "l'écriture", "la lecture", "l'édition et la distribution", "le théâtre", "le cinéma", "les arts plastiques" et "la musique".

Les travaux de cette importante manifestation culturelle seront clôturés par la publication du Manifeste culturel de Tanger qui présentera les recommandations et les conclusions des différentes commissions des Assises nationales de la culture marocaine.

A signaler que cet évènement est marqué par la participation de plusieurs acteurs et compétences nationales dans le domaine culturel, dont des penseurs, chercheurs, experts, artistes et journalistes. Des représentants de l'institution législative, de départements gouvernementaux et d'instances, associations et centres culturels, artistiques et des droits de l'Homme de différents affluents prennent également part à cette rencontre d'envergure.

b[

La Chambre des représentants et l'UEM
signent un mémorandum d'entente]b

La Chambre des représentants et l'Union des écrivains du Maroc (UEM) ont signé, vendredi à Tanger, un mémorandum d'entente dans le but de renforcer la coopération culturelle et identitaire entre les deux parties.

Cet accord vise à définir un cadre général de coopération pour l'implication de l'UEM dans le processus de préparation des textes législatifs en relation avec l'identité, la culture, l'art, la jeunesse, la femme, l'équité et d'autres questions s'inscrivant dans le cadre des préoccupations de l'Union, indique un communiqué de la Chambre des représentants.

S'exprimant à cette occasion, le président de la Chambre des représentants, M.Rachid Talbi Alami, a affirmé que la signature de ce mémorandum constitue une traduction effective des dispositions de la Constitution de 2011 qui a conféré une place importante à la société civile en tant qu'acteur principal dans la mise en place de la démocratie participative.

Ce mémorandum d'entente permettra également de mettre en oeuvre la coordination et de renforcer la coopération avec l'UEM en ce qui concerne les questions d'intérêt commun, a-t-il ajouté.

Signé en marge de l'ouverture des travaux des Assises nationales de la culture marocaine tenues les 9 et 10 janvier à Tanger, le mémorandum prévoit l'organisation de conférences et de rencontres, ainsi que le suivi par la Chambre des représentants des recommandations issues de certaines rencontres organisées par l'UEM, notamment celles relatives à l'identité, la culture, la jeunesse et la femme.

b[





- [La création orientale marocaine à l'honneur à Paris - 12/01/2015](#)
- [La culture et l'art marocains en vedette à Merida - 12/01/2015](#)
- [Rajae Benchemsi: Feu Farid Belkahia était un être libre - 12/01/2015](#)
- [L'hommage de la Fondation du FCAK à Mohamed Bastaoui - 12/01/2015](#)
- [Des projets de documentaires sur les femmes et la musique gnaouies - 12/01/2015](#)

[Actualité](#) | [Monde](#) | [Société](#) | [Régions](#) | [Horizons](#) | [Economie](#) | [Culture](#) | [Sport](#) | [Invité](#) |

[Expresso](#)

| [En toute Libé](#)

| [L'info](#)

| [People](#)

Driss Lachgar à «90 mn pour convaincre» de Medi1TV



Publicité

Pour vos Publicités sur le site
contactez admin@libe.ma

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)